



# TANSEN SHARP

Art Director

Mauerkircher Str 23 81679 München  
Tel: 0171-1105618 Email: tansensf@gmail.com

## BILDUNG

- Tassilo Gymnasium, Simbach am Inn - 1992
- Tamalpais High School, Mill Valley - 1996
- College of Marin, Marin County - 1998
- UC Berkeley Ext., Berkeley - 2001
- California College of the Arts, San Fran. - 2002

## SPRACHEN

- Deutsch:** fließend
- Englisch:** fließend
- Bayrisch:** a bissal

## SOCIAL

- Facebook:** tansensharppdesign
- Lindkin:** in/tansensharp

## REFERENZEN

### Marlene Magila

Creative Director - Pacific Com.  
Tel 01-310 722 9873  
Email: magila\_marlene@allergan.com

### Alvin Hellemans

President - Cineak  
Tel 01-415 205 5703  
Email: alvin@cineak.com

## BERUFSERFAHRUNG

### PACIFIC COMMUNICATIONS (Newport Beach, CA) Art Director (2015 bis heute)

Bei dieser auf Gesundheitstechnologie spezialisierten Werbeagentur habe ich mich auf konzeptionelles Branding spezialisiert. Projekte - unter anderem im Beautybereich, für Unternehmen wie *Allergan, Botox, Juvederm, Xen, SkinMedica, TrueTear* und *Natrelle*. (Druck- und Web, Konzeption, Fotoshootings, App-Design, Messe-Präsentation u.a.) Ich leite ein Grafikteam und wir entwickeln erstklassige Designs von der Konzeption bis zur Print-Web und TV Veröffentlichung.

### CINEAK (San Francisco, CA) Art Director (2011 bis 2014)

Entwicklung von Branding- und Marketingmaterialien für dieses Begische High-End-Möbelunternehmen, von Logo-Design, Katalog, Webdesign und Pflege, Fotografie, Messestandgestaltung bis hin zu Produktentwicklung, CAD-Sitzdesign und Innenarchitektur. Ich half auch bei der Planung von Studio- oder Location Fotoshootings an internationalen Standorten.

### SPECK CASES (San Francisco, CA) Art Director (2009 bis 2011)

Marketing und Entwicklung der Produkte, Product Fotografie, Web-design, Verpackungsdesign, Social Media und Design für Messestände. Unter anderem half ich bei der Organisation von erstmaligen Produktveröffentlichungen, kommunizierte mit den Firmen in China und organisierte Fotoshootings.

### FREDERICK'S OF HOLLYWOOD (LA, CA) Art Director (2005-2009)

Ich war für den *Frederick's of Hollywood* Katalog, von Konzeption, Grafik bis Druck verantwortlich. Ich hatte auch Einfluss auf das Branding der Website und der 150 Filialen. Ich habe an zahlreichen Fotoshootings im Hollywood Studio, vor Ort und im Designbüro gearbeitet, wo ich das Katalogproduktionsteam leitete. Bis zu 40 Millionen Kataloge wurden jedes Jahr veröffentlicht.

### LIGHTBOX STUDIO (Los Angeles, CA) Graphik Designer/Web Designer (2003-2005)

Zuständig für Marketing, Website Design, und Bildbearbeitung, Bilderfassung, Komposition an Mode- und redaktionellen Foto Projekten. Ich half an Projekten für *Seven Jeans, Zink, Target, Sears, Tadashi, LaFemme, Ghetto Jeans, Paris Hilton* u.a. Ich lernte mit state-of-the-art Hasselblad Cameras, Studioaus-rüstung, Model Castings, PhaseOne Software umzugehen. >>

### DIGITAL FUSION (Los Angeles, CA) Retoucher (2002-2003)

Ich arbeitete als Retoucher, Bildbearbeiter und Digitaler Aufnahmeassistent für Top-Fotografen, Magazine und Werbeagenturen u.a Art Brewer, Anthony Mandler, James White, Steven Maisel. Ich lernte geheime Techniken von einigen der besten Fotografen und Bildbearbeitern. Dieses Studio war auf dem neuesten Stand der Technik mit modernster Ausstattung die ich meisterte.

### STEVEN MAISEL (New York-Hollywood, CA) Digitaler Aufnahmeassistent (2001)

Ich war Steves digitaler Fotoassistent und half mit Bildbearbeitung im Studio und auf Fotoshoot-Standorten und war auch für Foto-Composites, Fuji digital Drucke, Archivierung von Fotos unter der Aufsicht von Trek RGB Digital verantwortlich. Ich arbeitete an Produktionen für *YSL, Prada, Redken, Vogue*.

### ANNIE LEIBOWITZ (Los Angeles, CA) Digital Capture Assistent (2001)

Eines der wichtigsten Fotoshootings, wo ich Annie Liebowitz assistierte, war für das *Paramount Studios* 90th Anniversary. Al Pacino, Tom Cruise, Robert DeNiro, Angela Jolie, Kate Hudson u.a. waren anwesend. Ich half bei der Planung und belichtung des bildes das in *Vanity Fair* veröffentlicht wurde.

### GINGKO PRESS (San Francisco, CA) Grafik Designer (2000-2001)

Ein führender Verlag für Grafikdesign und Kunstbücher. Ich arbeitete im Bereich Marketing, Poster Design, Buchproduktion und Katalog Design. Ich half an der Buch Produktion an Büchern von David Carson u.a. 2000-2001

### WEBSITE DESIGN.COM (San Francisco, CA) Web Designer (1999-2000)

Diese Agentur war eine der ersten Webdesign Firmen in San Francisco und arbeitete an Websites von Britney Spears bis Santana.com. Ich war für die Konzeption von Websites bis html programmierung verantwortlich.

## SOFTWARE-KENNTNISSE

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Photoshop CC: sehr gut     | After Effects CC 2019: gut |
| Illustrator CC: sehr gut   | Final Cut Pro: gut         |
| InDesign CC: sehr gut      | MS-Word: häufige Anwendung |
| After Effects CC 2019: gut | MS-Powerpoint: gut         |
| Dreramweaver CC 2019: gut  | HTML5/Java: gut            |
| Muse CC 2019: gut          | AutoCAD: Grundkenntnisse   |
| Animate CC 2019: gut       | DJI Software: gut          |